*Tvestjärtar och andra marginaliserade diktverk*

**Jonas Ellerström: Under tidens yta (ellerströms)**

Utan bredd skulle ingen höjd existera. Med den utgångspunkten har Lundaförläggaren, författaren och översättaren Jonas Ellerström vaskat i den breda strömmen av glömda och marginaliserade svenska poeter under 1900-talet.

Efter många års nosande med en jakthunds tålamod i antikvariat, boklådor, loppmarknader och bibliotek kunde han foga samman denna annorlunda litteraturhistoria med presentationer av ett sjuttiotal lyriker och deras verk från Gustaf Uddgrens Acherontia (1902) till Kerstin Norborgs Så fort jag går ut (1998).

Allt sammanställt i en estetiskt elegant utgåva.

Ellerström har inte jobbat på måfå. Han har inte heller haft ambitionen att göra en heltäckande förteckning med författare som myllats ner i tidens glömska. Han lyfter i stället fram diktverk som han personligen gillar, som han menar har absoluta litterära kvaliteter trots att de gått förlorade i berömda kollegors underströmmar.

Som redaktör öser Jonas Ellerström ur sin rika kunskap. Rent stilistiskt är det en njutning att ta del av hans finstämda presentationer och tolkningar.

Själv må jag erkänna att jag har gjort många hundöron inför författare som jag skulle vilja läsa mer av. Jag hoppas på redaktörens förståelse för dessa mina fysiska ingrepp i boken.

För att sätta in sina diktfynd i en kulturpolitisk kontext har Ellerström i botten på sidorna linjerat en tidsaxel med årtal för poesins mer namnkunniga utövare. Här finns nobelpristagare och namn som Karin Boye, Erik Lindegren, Birgitta Lillpers och Bruno K Öijer. Men även startår för lyriktidskrifter och litterära kotterier.

Det här är inte en bok man sträckläser. Det vore som att snabbspola det arbete som har lagts ner under åratals guldvaskande. Ett par, tre, kanske fyra fem författare åt gången kan vara en lämplig dos. Då hinner man smälta deras livsöden och smutta försiktigt på deras skapelser.

För mig blev urvalets märkligaste bekantskap mötet med Linda Hedendahl, som i dikten Letal dos ur samlingen Sökfält (1988) skildrar sina minnen från ett liv som tvestjärt!

BJÖRN ÖIJER november 2014