*Vikarien – en lysande relationsroman utan slut*

**David Norlin: Vikarien (Weyler förlag)**

**En tegelsten på avskräckande 900 sidor visar sig vara ett mästerverk om vardagslivet, om kärlek och hur små barn påverkar vuxnas relationer på gott och ont. Som läsare blir du delaktig i såväl glädje som frustration och ångest. Din fantasi behövs för att fylla tomrummet efter berättelsen.**

Psykologen David Norlin skapar fiktiva gestalter som kunde vara ens grannar eller nära vänner. De är precist och trovärdigt tecknade och fulla av längtan; längtan efter barn och varandra.

Huvudpersonen Anna är en skör kvinna som gått in i väggen och försöker ta nya tag via ett vikariat som obehörig bildlärare. Hon söker febrigt efter en livskamrat. Mannen hon fastnar för, Thomas, råkar vara en tvåbarnspappa som just separerat från barnens mamma Maria. Eller har de bara tagit en timeout?

Skolvikarien inser snart att hon inte är behörig heller i älskarens familjeliv. Utanförskapet plågar henne. Från att ha haft läsarens odelade sympati utvecklar Anna i ihärdig egoism vad som skulle kunna beskrivas som en stalkerstrategi. Den godhjärtade men velige Thomas slits mellan henne och exfrun och barnen.

Här ska inget avslöjas om de dramatiska händelser som ryms i David Norlins omfångsrika roman. Som läsare blir du varken kvitt obehaget eller värmen som växelvis ångar från sidorna. Du sugs obönhörligt in i en kosmisk omloppsbana för att travestera en av bokens metaforer. Urtid och naturens krafter samspelar i ett nutida drama om mänskliga relationer.

Visst antydde jag att författaren gör läsaren till medskapare?

Bokens första kapitel utspelas på samma plats och i samma stämning som sista kapitlet. Omloppsbanan däremellan är på två år. Kanske tycker du att David Norlin snuvar dig på något? Eller är det så att han överlåter åt dig att avsluta romanen?

BJÖRN ÖIJER juni 2024