*Skräcken sprider sig som ringar på vattnet*

**Åsa Erlandsson: Drottninggatan (Mondial)**

Ett mästerligt reportage i bokform om terrorattentatet i centrala Stockholm 7 april 2017. Författaren och DN-journalisten Åsa Erlandsson kartlägger dramat sekund för sekund, när en papperslös gästarbetare stjäl en lastbil och mejar ner intet ont anande människor på Drottninggatan.

Men det mest gripande i hennes skildring är hur dådet får livslånga konsekvenser för anhöriga och vänner till de omkomna. Det gäller också många av vittnena och flera individer i blåljuspersonalen.

Som syftet är med terror fortplantar sig skräcken som ringar på vattnet,

Gränslös sorg och vanmakt, mardrömmar, posttraumatisk stress, skuldkänslor och varierande beteendestörningar drabbar hundratals, kanske tusentals personer. Även berörda som inte velat uttala sig i media får förtroende för Åsa Erlandsson och öppnar sina hjärtan i hjärtskärande intervjuer.

Författaren ger också en trovärdig bild av attentatsmannen. Hur en arbetslös asylsökande och flerbarnsfarfrån Uzbekistan gömmer sig undan svenska myndigheter och så småningom kanaliserar sitt missnöje i bekännelse till den fundamentalistiska tolkning av Koranen som islamistiska IS propagerar. Han gör sig själv till ett verktyg i sektens internationella terrorism.

När Åsa Erlandsson tog emot årets Wendela Hebbe-pris för bästa socialreportage fick hon frågan om arbetet med boken förändrat hennes uppträdande i offentliga miljöer. Hon svarade ja. Undviker folksamlingar och att resa kollektivt. Nobbar öronsnäckor för att inte distraheras, för att lättare upptäcka fara eller hotfulla situationer.

BJÖRN ÖIJER september 2023