*Litterär utflykt i fågelmarker*

**Tomas Bannerhed/Brutus Östling: I starens tid (Weyler)**

Måste man vara fågelskådare för att kunna glädjas åt texter och bilder med fjäderfän som funnits på jorden längre än människan? Absolut inte. Men risken är att du blir förförd och själv ger dig ut i markerna med kikare och sittunderlag.

Tomas Bannerhed delar sitt fågelintresse med svenskättade USA-författaren Jonathan Franzen. Med nya boken ”I starens tid” återvänder han till skogarnas och åkrarnas lockrop från sin Augustprisade debutromanen ”Korparna”. Den här gången i sällskap med naturfotografen Brutus Östling, vars bilder är tidlösa konstverk.

Tillsammans har de skapat inte en fågel fauna men en litterär utflykt i dagbokens och årstidernas form. Bannerheds betraktelser sjuder av poesi och sinnlig kunskap. Han är lärljunge till både Linné och Harry Martinsson. Lycklig är den som ser det stora i grässtrået eller rödhakens halskrås.

Författaren härmar de bevingades läten, både fonetiskt som i nötväckans *kvidevitt –kvidevitt* eller *twiiu-twiiu* och mera prosaiskt som i lövsmygens vemodiga strof: *Snälla rara mamma, kan jag få gå på bio i kväll klockan nio?* En rosenfink i en tvillingbjörk på Södertörn hälsar Bannerhed med *Nice to see you! Nice to see you!*

Han förundras över gökens gåta. Hur vet den parasiterande gökhonan vilket främmande fågelbo hon ska lägga sitt ägg i? Hur vet gökungen att han är av annat släkte än sina plastföräldrar bland sädesärlor, piplärkor och rödstjärtar? Ett etologiskt mysterium.

Havsörnens vingar liknas vid rektangulära segel, en metafor som i meningen efter förädlas till en svävande dörr.

Sveriges vackraste fågel spanar Bannerhed in i en grund havsvik på Fårö: en blåbent vadare med uppåtböjd näbb ”gracil som en silkeshäger och så fint tecknad i renaste vitt och svart” att hon jämförs med Greta Garbo stående solitär på styltor i en skränande måsflock. Brutus Östling bjuder dock inte på något foto av den undersköna Skärfläckan. Varför denna avvikelse i ett annars rikt bildmaterial? Kanske en uppmaning till läsaren att på egen hand söka sig vidare i fåglarnas underbara värld?

BJÖRN ÖIJER mars 2016